

真帳幕的執事(一)

真帳幕是神所支的

康登

前言

靠着主的恩典來到今年第二十八屆西岸特會，過去大部分我都參加了，和年輕人在一起。那些年間，我常常坐在後面聽弟兄們交通。我實在高興，今天我能站在這裏。希伯來書十三章十四節：「我們在這裏本沒有常存的城，乃是尋求那將來的城」。過去二十八年我們聚集，好像在帳篷裏，因為在地上我們沒有長遠的家。這一次我們在所多瑪這個山谷裏聚會。我們並不住在這裏，乃是在這裏支搭帳篷，我們裏面被吸引來到這裏。我們的主題是帳幕。這個帳幕是一個愛的故事，表達神願意住在人中間。這是吸引我們的原因。

我們的主一直有這個盼望，所有人能夠跟祂在愛裏面聚集在一起。神這樣的大愛，藉着帳幕的思想來啟示我們。聖經對這點有許許多多的記載，故此，第一位弟兄會照着舊約裏面，神啟示給我們的會幕來說明。第二位弟兄會從新約裏面，從主耶穌的本身，思想這會幕，作更深層次的交通。第三位弟兄會從更美的約，從約的角度來看。第四位弟兄會從啟示錄的眼光，就是永世裏面，說明神的帳幕怎麼表現。弟兄們給我兩節聖經，為最後的結語交通。

讀經：

「我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司，已經坐在天上至大者的寶座右邊，在聖所，就是真帳幕裏作執事。這帳幕是主所支的，不是人所支的」（來八1-2）。

禱告：親愛的主，我們聚集在祢的面前，祢是我們的大祭司，我們敬拜讚美祢。因為是祢自己來到我們中間支搭帳幕。我們看見祢的大愛，祢把我們聚集在一起，我們根本不配這樣的聚集，祢居然在在人的中間來支搭祢的帳幕。因為靠着祢的恩典，這樣的揀選。所以我們求大祭司今天把祢的生命的供應賜下來，加添我們每一個人疲乏身體的力量。我們求祢更新我們裏面的心思，讓我們一生一世都住在祢的帳幕中。求祢把這樣的意念賞給我們。奉主耶穌基督寶貴的名。阿們。

我們中間有些人已經這樣聚集好多年了。四十年前，就在這一天，我碰到彭弟兄；那時我們是靈性上的小朋友。我也遇見江弟兄，在我這樣短暫的人生中就碰到這兩個弟兄。四十年前，我在北卡州一個教會做牧師，就在那段時間，江弟兄把這一個天上的光帶給我，聽見天上有這個真帳幕。在那個時候，靠着主的恩典，主開了我的眼睛，看見光。自那以後，我成了一個在營外寄居的人。我們這些年也經過許許多多地方，在不同的地方跟不同的弟兄姊妹一起交通神的話語。在地上，我們永遠找不到自己的家，我們從神得着許多的祝福。在座的每一位弟兄姊妹來自不同的地方，有自己的弟兄姊妹在一起聚集，但這些都不是我們永遠的家；因為我們的家是在天上。我們等候主回來，因為祂正在建造祂的家。祂回來之前，要把這個房子的頂石放上，這個建築就完成了。

在座有些弟兄們有一個願望，希望能照着天上的樣式來建造這房子；也參加了許許多多的特會，來認識神的心意。但是我們實在要在神面前謙卑，我們的進度太慢了；因為我們犯了許許多多的錯誤。但無論如何，主依然住在我們中間。所以我今天的禱告是說：主，求祢今天晚上讓我們能摸到這個天上的真帳幕，是神所支的，不是人所建的。在今次聚會裏，弟兄們安排我在第一個晚上講，盼望在座每一個弟兄姊妹都從心裏堅信主耶穌自己所說的：「我要建造我的教會」。

我深深相信主耶穌愛我們，為我們捨己，要把祂的教會建造到一個地步，是沒有瑕疵，沒有皺紋，沒有玷污，能夠獻給祂自己。靠着主，我們站在這個立場上；主所應許的，祂一定作成。今天我們在地上這一群人，主有一個願望，就是能夠在我們中間支搭祂的帳幕。如今開始的時候，我們就從主所願的這個話來說，要把這個真帳幕的話語擺在弟兄姊妹的面前；因為我們大部分時間是被地上周遭的事物所限制，甚至我們的眼光常常只注意我們那個小小的聚會而已；故此我們要把我們的目光從地的水平挪開，來真正認識神在天上已經作成的是甚麼。

保羅對歌羅西的聖徒們說，如果你們已經與基督一同復活，就應該思想天上的事，不應該思想地上的事；把你們的整個的愛、整個的思想都注目在天上，而不是注目在地上，因為你們已經死了，你們的生命是藏在基督裏，當祂顯現的時候，我們都要像祂。

從保羅的話裏，就知道保羅要教導歌羅西的聖徒有這樣的焦點：我們必須從地上的人、事、物，轉到神已經作成的事。當然我們每一個人今天

都活在地上，有當盡的本分，也需要稍微思想地上的事，由于思想的重點不在地上，難免想得不周全，然而我們所忽略的部分，神也會及時的提醒我們，其實不會影響我們思念天上的事。希伯來書的作者鼓勵聖徒們，我們要往上看那個天上的真帳幕。雖然我們的身體在地上，在這個暫時的帳幕裏，但是神要我們的眼睛注意在天上神為我們作了甚麼。在我們還沒有講神早年怎麼把會幕啟示給猶太人的時候，讓我們看看這個天上帳幕的本質。

天上的真帳幕

第一，甚麼是帳幕？希伯來書第八章二節：「在聖所，就是真帳幕…這帳幕…」，甚麼是帳幕？那是一個遮蓋，是一個帳篷，更準確的說，這是個神與人相會之處。在舊約，神曾經啟示過一個帳幕給猶太人。在這句話裏，重點是這個帳幕是主所支搭的，不是人所建造的。在神沒有把這句話啟示我之前，我當年的理解，教會是神的子民在地上組建的一個東西；只要我們好好在地上把這一群人教導好，讓他們在屬靈上成熟，我們的工作就完成了。那個時候，我不知道教會是跟天上的真帳幕連在一起的，這個帳幕的起點是在天上的。

希伯來書第八章五節：「他們供奉的事本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要造帳幕的時候，蒙神警戒他，說：『你要謹慎，作各樣的物件都要照着在山上指示你的樣式。』」這是很特殊的一件事。那一天，神把摩西帶到西乃山上，他就看見天上的真帳幕。他看見的是真帳幕的一個影像，一個形狀，摩西把所看見的忠心在地上造了一個。感謝主，摩西很忠心地照着山上的樣式來造這個會幕，那個地上的帳幕是完完全全仿照天上的樣式造成的。在摩西做這件事的時候，他可能不知道神要求他這樣做，是要藉着地上的帳幕來表明耶穌基督的豐富。但今天當我們在地上看會幕的每一個部分的時候，我們卻從新約裏了解我們的主在祂的豐富裏所要啟示給我們的真理。在地上的教會，不僅僅是把神的兒女聚集而已，這個聚集必須跟天上的本體連上關係才行。我們在地上，是罪人，並不完美，這是事實；我們這些不完美的人聚集的時候，因為跟天上的實體連在一起，所以人看見我們就知道是怎麼一回事。故此每一個基督徒，對天上的本體必須有一個透徹的認識，這樣為主作見證的時候才準確。

真帳幕是神所支的；祂甚麼時候支搭的？在創世之前。第九章十一節再說了一次這個真帳幕：「但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，

經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬乎這世界的」。這裏講到一個奧秘：神是永遠的神；在還沒有創造宇宙之前，祂在永世裏老早就支搭了這個帳幕。這個帳幕是為着永遠所造的，是為着交通；那個交通就是父與子的交通。第十一節說，這是一個完美的神的作為，而且說是一個更大的帳幕。更大是相對於地上那個小的帳幕。這一個在天上的帳幕是永遠的帳幕，是神支搭的，那裏有神的愛，神的交通。

真帳幕的奧秘

真帳幕看起來像甚麼呢？當然用我們的頭腦是很難去想像的。在啟示錄第四章，我們可以大概窺見一點，起碼可以看見這個真帳幕的一部分：寶座。這裏就是真帳幕的至聖所，因為神在這裏。在寶座的周圍有四個活物，原文是有四個活的。那啟示我們，在神寶座前第一個很重要的，就是活的生命。一個帳幕一定有一個頂蓬，甚麼是那個頂蓬罩子呢？就是神的榮耀；神的榮耀籠罩着整個帳幕。那麼裏面的實體是甚麼呢？那個聲音，就是聖哉！聖哉！聖哉！在那裏有完美的交通。一直如此，而且到永遠都是如此。這個是永遠愛的交通，已經存在天上。

我們怎樣進入這個奧秘呢？有一天，當時候滿足，神的兒子降世，道成肉身，在地上支搭帳幕。那些注目主耶穌的人，就發現在祂身上會看見榮耀，看見生命，看見恩典。在耶穌的身上，我們就看見那個真帳幕。用主耶穌來到人中間啟示給我們，這不是很奇妙的思想嗎？祂不但來到我們中間，而且死了，又復活了。在啟示錄第五章，我們看見有一個新的事物發生了。神給我們看見一個真帳幕，那是一個活的、榮耀的、有生命的、完美的，在啟示錄第五章，神在裏面加了一個新的形容：「剛剛被殺過的羔羊」。在人的歷史裏，這個神的羔羊曾經在地上被殺，然後祂從死裏復活，升到神的寶座那裏，坐在支搭寶座者的右邊。所以在那一刻，我們看見耶穌在地上那一段時間，十字架上所完成的那一件事實，加在這個真帳幕裏面。

在神的完美中還能加點甚麼呢？那裏已經甚麼都有了。很稀奇，在那個天上本來已經完美的事實裏面，神把祂兒子在地上所成就的那個部分加到那個完美的裏面去。甚麼加進去了呢？那個加進去的部分，就是祂帶着許多兒子進到榮耀裏。所以這個交通就更奇妙更豐富了，充滿了更多的生命。所以當耶穌得到了那書卷的時候，所有的天使都在那裏敬拜讚美神。這裏有一個真帳幕，那是過去有，現在有，將來還要有的。所以我們看見

在啟示錄裏面，主耶穌把在地上祂所完成的這一部分帶到天上的真帳幕裏面，然後朝着永世新耶路撒冷而去。

今天我們在地上傳福音，感謝主，有人得救，就有一塊活石被加在帳幕裏。在地上，聖徒們受了苦，這些石頭就變成寶貴的石頭，加在真帳幕裏。這是個奧秘。所以我們知道今天地上基督徒所發生的每一件事，在天上都是重要的。其重要性在於每一個聖徒在地上的生命被神所摸到的、所做的、所造就的，都要加在那個真帳幕裏面。讓我從兩個角度來說明我講的這個奧秘。

奧秘的說明

第一個角度是主耶穌基督本身。祂是神獨生子的身份，一直跟父在一起有完美地交通。希伯來書第一章說，這位在父懷裏的獨生子，永世中一直跟神有完美的交通。祂的奧秘是甚麼呢？道成肉身到地上來了，藉着在地上所受的苦難，祂學了順從，死在十字架上，然後從死裏復活。祂升天的時候，是人子的身份出現在榮耀裏。所以在那個時刻，我們看見的耶穌，不但是神的兒子，同時也是人的兒子，同時出現在這個奧秘中，來表現神的榮耀。以神子來說，祂過去如何，將來還是如何；但是這一刻，我們看見一個新的成分，就是人子的成分。藉着這個地位，祂要帶着許多的兒子從地上去到天上。

第二個角度，今天我們都在地上支搭帳幕。我們盡努力想要建造，是非常不完美的。無論如何，神做工在我們的身上，祂所成就的那個部分，都放在這個真帳幕裏。每一個被主所拯救的，然後又被主所甄別的、所塑造的，神都把他們放在這個真帳幕裏。每一個寶貴的工作，每一件神所做的事，都被當作一個寶貝放在這個有份於永世的真帳幕裏。

以弗所書第二章說，在地上有一些事正在進行，有一個房子正在被建造，有一個殿正被建造。第十九至二十二節：「這樣，你們不再作外人和客旅，是與聖徒同國，是神家裏的人了；並且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶穌自己為房角石，各房靠祂聯絡得合式，漸漸成為主的聖殿。你們也靠祂同被建造，成為神藉着聖靈居住的所在」。這段聖經告訴我們，我們一面被神建造，也同時在祂裏面增長。這是神的作為，同時神老早做好了。我們每一個基督徒必須清楚明白我們的起點在哪裏；我們今天在地上要建立這個帳幕的時候，必須知道我們的起點，清楚了，祂才能住在我們中間。第一要素就是說，神已經在天上作成了甚麼，這是起點。

神在歷史裏的工作

這個神的建造，我們要從歷史裏面，看神過去做了甚麼，這樣來理解祂的建造。主愛我們因為我們是祂的教會。我們回頭看看教會成長的歷史，還有我們自己這個小小教會的歷史，我們在神面前，實在只有謙卑。為甚麼這個新婦一直沒有準備好呢？二十八年來，我們一直照着這個負擔，年年講這個題目，可是我們的進展卻是如此的緩慢。我們回頭看過去教會的歷史，是上下起伏的，我們常常搞不清楚，為甚麼是這個樣子呢？而我們讀的希伯來書第八章，那個真帳幕的實體是甚麼？我們要找的那個天上的實體，今天在地上看得見嗎？今天晚上要讓弟兄姊妹來看耶穌的信實，因為聖經告訴我們，我們的主升天，坐在父神的右邊。明天晚上我們講到這位大祭司為我們禱告。

現在我要強調這位在天上的大祭司是為我們做的。看這兩千年的歷史，我們天上的這位大祭司，常常去恢復神要得着的那個寶貴的真理見證。天上的這位大祭司在歷史中，把金燈臺啟示的亮光向我們地上的人啟示。我們不知道主怎樣做，但我們知道祂是信實的，一直在這個歷史中，為祂的教會代禱。所以在這個歷史中，祂不斷地要恢復的，常常是我們所失去的，不管是祂自己的生命，祂的榮耀，祂的恩典，一步步要恢復起來。所以這位大祭司就一直不斷地向地上的兒女啟示祂自己；每一次祂啟示自己的時候，我們就能經歷那個實體。

簡單地說，例如第十五世紀的時候，馬丁路德那批聖徒們所做的恢復工作。那個時候，教會是在黑暗裏面，但是神藉着這些弟兄帶下一些屬靈的光。馬丁路德有一天在啟示裏面，認識了因信稱義；是主耶穌的犧牲，完成了這個救恩。於是他開始傳這個靠恩典得救的真理。從歐洲開始，在北歐，這個真理的光開始照亮出來，許多人蒙恩。用地上帳篷的啟示來說，馬丁路德所恢復的是帳幕外面的銅祭壇。那個靠恩典得救的真理被蒙蔽了幾百年，終於在那個最黑暗的時候，光來到了，我們的弟兄發表了這個真理。所以在第十六世紀的時候，福音這個部分就恢復了。經過這些弟兄們的見證，很多新的聖徒被拯救，他們被加在這個真帳幕裏面。

過了兩個世紀後，有一個弟兄名約翰衛斯理，他是怎樣得救？是被一群莫拉維亞（Moravians）的聖徒把福音傳給他而蒙恩的。衛斯理這一群弟兄所看見的光，又超過了前面的光。他不但看見得救是靠着恩典，更進一步看見，主藉着聖靈使我們成聖。因為神給了約翰衛斯理這個亮光，他就開始傳講每一個基督徒要透過聖靈成聖，把我們往前帶進一步。用會幕

的語言來表達，衛斯理把我們基督徒對會幕的認識，從銅祭壇到了洗濯盆。

再過了一百多年，又有另外一班弟兄，今天稱之為「弟兄們」，他們又得了新的光、新的啟示。經過那個啟示，他們開始傳講這個會幕、聖所裏面的一些物件所表明見證。這群弟兄們在主裏面能夠彼此相交，分享基督的豐富，就好像會幕裏陳設餅的桌子。他們聚集在一起讀經，查經；每一個參加聚會的人都有份於這個讀經。他們在這樣一個交通裏面，發現大家在一起都有份於神的桌子，不需要一個所謂的聖職人員來帶領。此外，這些弟兄們從神得到一個新的、很大的亮光。在那個時代裏，很少人明白主耶穌第二次來的真理，主特別讓這群弟兄們對主耶穌第二次再來的真理有很深刻的理解。他們從神的話語裏面看見新的光，就像聖所裏面金燈臺的光照出來一樣。

在不同的時代，神藉着不同的弟兄們，逐步地恢復了真理，由此我們學到兩個功課。神復興的工作，是藉一些弟兄從神得着一個光，看見甚麼是屬靈的實際。只有當弟兄姊妹從神得着這個啟示的光，然後這群人再把這個光發表出來，活在這個實際中。我們可以在理論上來談很多的教義；但是，如果有一群人真正活在神啟示的光中，那是更加的寶貴。主耶穌在約翰福音裏面作見證：我是世界的光，跟從我的就不在黑暗裏走，他們要看見生命的光，並得着生命的光。主不僅是說祂在地上的日子是光，祂本身一直是光；所以我們能夠行在這生命的光中是首要之事。如果能夠看見這個聖所裏的金燈臺，是那樣明亮地照耀的時候，那麼一切都清楚了。

要付代價

第二個功課，在歷史中，神恢復的工作，要能夠保持在這個光中的實際，牽涉一個代價的問題。這些人願意恢復聖經中的光的啟示，必須要對這個啟示付一定的代價。他們在這個光中行走，能夠與眾人分享這個實際，要達到這個目標，必須有一個順服真理的心。他們必須彼此認罪，然後要竭力保守合而為一的靈。要行在光中，要非常謙卑的。回顧我們這個漫長恢復的歷史，就會發現人的軟弱就是驕傲。神本來給我們的是啟示的亮光，到了我們的手裏變成了一項教訓，然後又把這個教訓變成傳統。所以我們看見，我們學了真理的知識，然後把這個真理的光當成教訓來教導人；但是那個實際，我們卻不願意付代價去操練，結果變成死的理論。

基督教裏面有不同的宗派，每一個宗派的開始都有一個從天上來的啟示。但是今天我們回過頭來看，這些啟示都變成了一個舊皮袋，生命沒有

了，我們看見的都是一些真理的影子。所以我們看見這些歷史的事實，就當在神面前謙卑。神的百姓有一個非常好的動機，他們看見天上的光，而我們盡了最大的努力，充其量也不過是天上的一個影兒；所以越看見這件事情，越應該謙卑在神的面前。我們常常以我們所有的為滿足，卻不知跟神所要的還差得遠呢。

聖經告訴我們，我們今天像是從一個鏡子觀看，模糊不清，看見了一些光，但只不過是一個影兒，跟天上有關聯，只是一個部分，我們需要更大的看見。記得主耶穌有一次醫治一個瞎子，祂按手在他身上，問他說，你看見甚麼。那瞎子說，我看見人走路，像樹一樣。我們今天看天上的會幕，是個模糊不清的樣子；我們需要神帶我們有第二次的看見。

主已經在歷史裏面，不斷地做恢復的工作，我們現在回頭看得很清楚。從馬丁路德身上，我們看見神藉着他恢復了因信稱義的真理。可是另外，不管是主的桌子，還是受洗，他都是按老傳統，按天主教裏面的傳統精神延續下來。

我們都相信主的回來很近了。如果祂還耽延，耽延了一百年，一百年後人看我們這群人，他們會有一個感覺，會看見一些東西，但還有很多東西沒有看懂，今天我們看歷史也是這樣的。為甚麼有些東西他們看不見呢？所以我們要問一個問題：我們到底看見主在天上的那個實體是清楚的嗎？所以我們禱告主在這一個禮拜給我們每一個人有光。實在感謝主，給我們這個機會一起來思想這個真帳幕的事。我們極需要智慧與啟示的靈，把這個神的光看得清楚。

另外一面是說，當神把天上的實體啟示給我們的時候，我們願不願意付上代價走上去呢？在希伯來書，主藉着這位作者把一個極大的光啟示給我們：神有一個心願，就是盼望我們能進入幔內；過幔內的生活，又必須出到營外。出到營外，對於猶太人來講，必須付極高的代價。所以，如果我們要進到真理的實體裏面去，我們必須付極大的代價。不管是離開宗派，離開傳統，離開一切攔阻我們的「營」，這樣我們才能在營外真正遇見這位主。

這一次的聚會，如果我們能夠看見這個真帳幕，和這個真帳幕裏面的大祭司，是非常寶貴的一件事。你願意看見這個啟示嗎？在我們中間，可能有很多人參加很多次這樣的特會，你看見過一些事情，你願意再一次得到更大的啟示嗎？主回來的日子很近，我們深深地相信，主仍然在這個剩下不多的時間裏面，要把一些祂要得到的，帶到那個真帳幕裏去。那麼神

要恢復是甚麼呢？我們中間的年輕人要看見的光，不是一個希奇的教訓。神在歷史中所做的這些恢復真理的工作，其實都不是新的，只是你把它放在一個陰暗的地方，你讀的時候沒有讀懂，可是光來了以後，這陰暗被趕掉，光就出來了。所以在啟示錄第一個異象裏面，你看見主在七個金燈臺中行走，這代表小亞西亞的七個教會。今天我們是不是願意這樣禱告，主啊，求祢這個時候來到我們中間，把這個光照亮我們。神可能要打開一些東西，透露一些事情，叫我們去跟隨祂。我們應該在神面前有一個悔改，然後才能有較豐盛生命。我們多麼渴望得到祂的豐盛的生命啊！

今天我們每一個人雖然很不完全，卻在這個地上為祂做見證。在這些不完美中，最寶貴的是祂的生命能藉着我們來發表，這是我們在神面前的安慰。我們再一次有這機會聚集在神的面前，我們不是帶着一個自我滿足來到神的面前，乃是帶着一個飢渴慕義的心。只有主自己能夠把祂的光賜給我們。所以我們大家應該迫切的禱告，求主藉着這些弟兄們講主的話的時候，神的光向我們啟示出來。

禱告：主啊，我們實在感謝祢，我們實在嘗到主恩的滋味是多麼的美好。但願我們被天上的光的實際來摸着。我們何等渴慕住在耶和華的殿中，來向神求問，來在祢面前默想。我們祈求在這個禮拜我們聚集在祢的面前時，祢開我們的眼睛，用天上的實際摸我們，恢復祢的見證、祢的帳幕，恢復祢的工作。奉耶穌基督寶貴的名。阿們。